
Jean Dufournet, *Grandeur et modernité de Philippe de Commynes (1447-1511)*

Maria Colombo Timelli



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/37337>

DOI : 10.4000/studifrancesi.37337

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 15 décembre 2004

Pagination : 587

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Jean Dufournet, *Grandeur et modernité de Philippe de Commynes (1447-1511)* », *Studi Francesi* [En ligne], 144 (XLVIII | III) | 2004, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 08 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/37337> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.37337>

Ce document a été généré automatiquement le 8 mai 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jean Dufournet, *Grandeur et modernité de Philippe de Commynes (1447-1511)*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

JEAN DUFOURNET, *Grandeur et modernité de Philippe de Commynes (1447-1511)*, «Fifteenth-Century Studies», 28, 2002, pp. 111-123.

- 1 En grand spécialiste de Commynes, J. D. esquisse les traits les plus caractéristiques de l'homme et de son œuvre. Si Commynes n'est pas un clerc, comme il le déclare lui-même, ses *Mémoires* fondent néanmoins l'historiographie des siècles suivants, et sa réflexion sur le pouvoir est d'une grande modernité. Mais Commynes fait surtout œuvre de moraliste, en nous livrant «une analyse lucide de la condition humaine et une vision sans complaisance du monde» (p. 120); il possède pour cela toutes les qualités nécessaires: le tour d'esprit, les procédés d'écriture, les leçons morales et politiques. Ce n'est certainement pas un hasard si Montaigne reconnaît en lui le premier des moralistes français.